



Agenda

2012

25 februari

Unica promotiedag
Bodegraven

10 maart

Federatieraadvergadering
Bodegraven

Limburgse filmdagen
Voerendaal

15 april

Brabantse Film Manifestatie
Grave

21 april

MAFF
Maassluis

12 mei

NOVA 1 minuut film festival
Roden

29 september

Federatieraadvergadering
Bodegraven

14 oktober

Nationaal Speelfilmfestival
Sneek

10-11 november

NOVA Film Festival
Lelystad

8 december

Federatieraadvergadering
Bodegraven

NOVA bestuur

Mat Gerritsen heeft laten weten zich terug te trekken uit het bestuur van de NOVA.

In het voorjaar van 2011 is Mat met veel enthousiasme in het bestuur gestapt, maar kort daarna kreeg hij ernstige gezondheidsproblemen.

Hoewel het besluit van Mat niet geheel onverwacht kwam voor het bestuur is het nieuws toch als een schok overgekomen. Wij kennen Mat als een zeer vriendelijke, deskundige en creatieve persoon en zullen zijn aanwezigheid en inbreng zeker missen. Het bestuur wenst Mat alle sterkte toe en hoopt hem bij andere gelegenheden weer te ontmoeten.

Het NOVA-bestuur is nu op zoek naar iemand, die zijn plaats kan innemen. In de Federatieraadvergadering van 10 maart zal het bestuur een eventuele kandidaat voorstellen.

Regiobesturen

In het begin van het jaar houden de meeste verenigingen hun jaarvergadering. Dat zal voor de regio's niet anders zijn. Dan vindt ook vaak een wijziging van de bestuursamenstelling plaats. De bestuursleden van de regio's staan allemaal op de website. Als daar een wijziging in moet plaatsvinden kan je dat doorgeven aan Huib Steenkuijl. Hij past de gegevens dan aan op de website.

ANP

Met ANP wordt niet het persbureau bedoeld, maar het heeft wel met nieuws te maken. Het staat voor Abonneer op Nova-nieuws Per e-mail.

Als je je abonneert krijg je een e-mail op het moment dat er iets verandert op de voorpagina van de NOVA-website. Zo blijf je steeds op de hoogte van het laatste nieuws.

ADVERTENTIE

UNICA 2012

ANP

Direct op de hoogte gesteld worden van het laatste nieuws op de NOVA website?

Meld je aan voor de e-mail update!

Klik op de ANP-regel hieronder en vul in het volgende scherm (Feedburner) je e-mail adres in (en het code-woord). Je ontvangt daarop een e-mail waarop je ter bevestiging klikt.



Abonneer op NOVA nieuws Per e-mail.

Speelfilmfestival

Al weer voor het vierde jaar organiseert Videoclub Windjammer het Nationaal Speelfilmfestival in Sneek.

Zet u 14 oktober alvast in uw agenda? Op de website van de club www.videoclub-windjammer.nl kunt u vanaf het voorjaar van 2012 meer informatie vinden over de inzending van uw films, de voorwaarden voor deelname en de plaats.

BIAFF

Het BIAFF, the British International Amateur Film Festival vindt dit jaar plaats van 12 t/m 15 april in Weymouth, Engeland.

Kijk op de website www.mysoco.org.

Het inschrijven van films is niet meer mogelijk, maar je kunt het festival natuurlijk wel bezoeken.

1-minuutfestival

Zoals eerder aangekondigd vindt het NOVA Eén minuut film festival plaats op 12 mei.

Alle informatie staat op de website van NOVA Noord.

Deze is ook te bereiken door op de voorpagina van de website van de NOVA op het logo van het festival te klikken.

De film moet vóór 22 april zijn ingezonden op mini-DV of DVD. Het inschrijfgeld bedraagt € 5.



WAK 2012



De Week van de Amateurkunst vindt plaats van 2 t/m 9 juni 2012 en heeft als thema *Ontmoet je passie*.

Door het hele land organiseren gemeentes en stichtingen voor amateurkunst activiteiten. Klik hier voor meer informatie.

Masterclass



Op 22 maart organiseert Studio Bromet een masterclass interviewen met Coen Verbaak. De kosten zijn € 395 excl. BTW per dag. NOVA-leden krijgen 5% korting. Kijk hier voor meer informatie.



Foto: Peter van Allen.



Kopij voor Video Emotion 99 moet zijn ingeleverd op 13 april 2012 bij Willemien Rotteveel.

Filmmuziek

Op 17 en 25 maart 2012 geeft de in Los Angeles woonachtige, internationaal bekende, Vidjay Beerepoot een workshop voor video-, film-, theatermakers en componisten. De in Hoorn opgegroeide Vidjay heeft voor tal van nationale- en internationale (Hollywood-) films en tv programma's de muziek gecomponeerd. (Zie ook zijn CV.)

Wat is filmmuziek en wat betekent deze muziek voor een film?

Waarom voegt men muziek toe aan een film? En hoe gaat dit proces in zijn werk?

Iedereen die wel eens een film zonder muziek heeft gezien snapt wat de enorme meerwaarde van muziek is voor een film. Het toevoegen van een bepaalde soort muziek aan een film kan deze compleet veranderen. De muziek vertelt een verhaal en geeft een extra emotionele laag aan. Muziek is een ontzettend belangrijk aspect voor de betekenis van een film.

In de 2-daagse workshop worden onder andere bovenstaande vragen behandeld. Ook wordt er dieper ingegaan op de aspecten die komen kijken bij het maken van een "film score".

We maken een "case study" van een korte film. Je krijgt een opdracht mee naar huis. Deze opdracht wordt gezamenlijk op de 2e cursusdag behandeld.

Voor wie is de workshop filmmuziek bedoeld?

Deze workshop is uitermate geschikt voor (beginnende-) filmmakers en componisten. Filmmuziek is bij filmmakers vaak een ondergeschoven kindje en daarmee vaak ondergewaardeerd. Ook is deze workshop uitermate geschikt voor theatermakers. Filmmuziek heeft dan ook veel raakvlakken met het maken muziek bij theatervoorstellingen.

Inhoud van de cursus:

- Inleiding: Wat is filmmuziek?
- De praktijk en voorbeelden- Voorbereiding: "Case study", short film met regisseur
- Het proces: Hoe maak je muziek bij de film. We bespreken "tempen", "spotten", het componeren en het geven en verwerken van feedback.
- Hoe communiceren we tussen filmmakers en de componisten?
- Aan het werk: Een opdracht "tempen". Evaluatie en afsluiting

Vereisten:

- In bezit van een computer thuis (software wordt meegegeven voor de opdracht).

Cursus Informatie.

- Wanneer: za 17 (11.00-17.00) en zo 25 maart (12.00-18.00).
- Waar: Theater Het Pakhuis Hoorn.
- Aanmelden: info@pakhuis-hoorn.nl.
- Kosten: 105,00 euro, 85,00 euro (studenten).
- Voeg bij je aanmelding een korte beschrijving van je ervaring.
- Meer informatie: info@pakhuis-hoorn.nl of 0229-247202 (wo,vr).
- Het aantal plaatsen is beperkt!

CV Vidjay

Vidjay Beerepoot heeft gewerkt aan enkele van Nederlands- en Belgisch meest populaire film en tv series van de afgelopen 10 jaar als één van Europa's jongste internationale en professionele componisten.

Vidjay heeft bijna aan elk genre film gewerkt: o.a. animaties, horror, documentaires, familie series, science fiction, drama, actie/avontuur, komedies etc voor onder andere MTV, Nickelodeon, Sony, Microsoft, EMI, etc.

Vidjay is opgeleid in de Verenigde Staten en Nederland. Hij heeft gewerkt met de beste muzikanten uit België, Duitsland, Nederland en de Verenigde Staten.

Op dit ogenblik woont Vidjay in Los Angeles en werkt aan verschillende film-, tv-, en video game projecten. Hij heeft recentelijk gewerkt met John Powell (How to Train Your Dragon, Shrek, Bourne Series, en Kung Fu Panda) en Tom Holkenborg (JunkieXL, Madagascar 3, Batman, New Kids, De Heineken ontvoering). Vidjay werkt in de studio van de componist Hans Zimmer: Remote Control Productions in Santa Monica, maar heeft ook zijn eigen studio in Hollywood.

Vidjay heeft diverse awards voor de "Best Score" gekregen voor films die zelf tal van internationale prijzen wonnen bij diverse festivals en wedstrijden.

Website Vidjay Beerepoot:
www.soundvibe.nl