

Het nieuwe NOVA Filmfestival (finale).

- De nieuwe NFF kent een andere opzet dan de regiofestivals, het is daarvan geen kopie meer, maar meer een opener festival waar de maker aan het woord komt en de jury, mits de film daar aanleiding voor geeft deze film gaat bespreken. Daarnaast zal een randprogramma worden opgezet waar netwerken, nieuwe media, best practices, andere kunstvormen een podium krijgen.
- In de regio's wordt op de gebruikelijke wijze gejureerd. De regiowedstrijd blijft heel belangrijk, de beoordelingen van de jury worden in een rapport vastgelegd.
- Alle genomineerde films komen via de secretarissen van de AO's binnen bij Henk Siekmans (secretaris filmwedstrijden.)
- De beroepsprocedure blijft van toepassing.
- De films (Nominaties) worden op Mediaplayers gezet en naar de Jury Live leden verstuurd voor een waardering.
- De juryleden gaan de films thuis bekijken en maken een volgorde van hoog naar laag.
- De juryleden komen daarna één dag bij elkaar om de films te bespreken en de gezamenlijke volgorde te bepalen.
- Dit schema moet passen binnen de draaitijd die we hebben tijdens het NOVA-Filmfestival 2012. De laagst genoteerde films vallen automatisch af en worden zonder motivatie of rapport terug gestuurd naar de leden.
- Er is geen beoordeling meer in metaal : Er worden geen rapporten meer gemaakt door de juryleden en ook geen samenvatting meer van de rapporten door de wedstrijdsecretaris, en dus ook geen rapporten meer voorgelezen tijdens het NOVA Film Festival. In het verleden leverde dit veel discrepanties op.
- Op het NOVA Film Festival worden de films gedraaid die door de juryleden geselecteerd zijn.
- De jury zit in de zaal en bestaat uit drie NOVA juryleden en twee externe juryleden. Allen hebben ze thuis de films al kunnen zien. Nu ook de maker na de projectie zijn/haar film zeer kort kan toelichten doen, krijgt de jury inzicht in hoeverre zijn film in zijn doel geslaagd is.
- Direct na iedere projectie geven deze juryleden de film "sterren".
- Dit gaat van 1 (minimaal) tot 5 (maximaal)sterren.
- In de pauzes gaan deze juryleden nogmaals in overleg met elkaar voor de definitieve volgorde.
- Zondagmiddag wordt een aantal films besproken in de zaal door de juryleden , dit gesprek wordt gecoördineerd door een voorzitter.
- Uiteindelijk bepaald de jury dan welke 3 fictiefilms en welke 3 non fictiefilms de "superster" krijgen. Deze zijn gelijkwaardig en dus geen 1,2 en 3^e plaats
- Tevens wordt dan bekend gemaakt wie het laureaat gewonnen heeft en worden de speciale prijzen uitgereikt.
- Deze volgorde is ook de inzending voor de Unica.
- Winnaars worden door de NOVA voorgedragen om te draaien op het IDFA (documentaires) in Amsterdam en het Nederlands Filmfestival (speelfilms) in Utrecht.